

Los orígenes de Ciudad Abismo siguen siendo un misterio. No a mucha gente le gusta, de hecho es como si alguien hubiera construido una pesadilla con metal y piedra, se le prendió a fuego y cuando las llamas salieron así se quedó la Ciudad. En esta Ciudad Abismo los vampiros bailan tecnocumbia y los marcopolos se embriagan en la esquina (mata la realidad).

Esta publicación es el resultado de la rehabilitación de un grupo de abismados que se dan cita cada martes en grupos de AA (Abismados Anónimos) perdiéndose en el precipicio colectivo e individual que la Ciudad ofrece como paisaje florescente (algunos todavía no se encuentran).

Dirigida a cualquier abismado en búsqueda de otras escapatorias.

Durante la producción de este número se formaban charcos en las calles, se respiraba un aire húmedo y a Josefina le daban una mala noticia que la llevaría a explorar este fanzine para distraerse un rato.

P.D. Te amodio porque te pareces a mi Ciudad.

# CIUDAD ABISMO



mar

mar

mar

mar

mar

mar

mar

mar

mar

mar

mar

mar

mar

mar

mar

mar

Lavare las manos Javier.

Hay apresuramiento

ES LA COLA

A una columna en punto de taca

¿que cosas dices? ya vras el taca

mas taca es que neta a cambio

a reparar los danos.

que neta a lo que quera, mientras

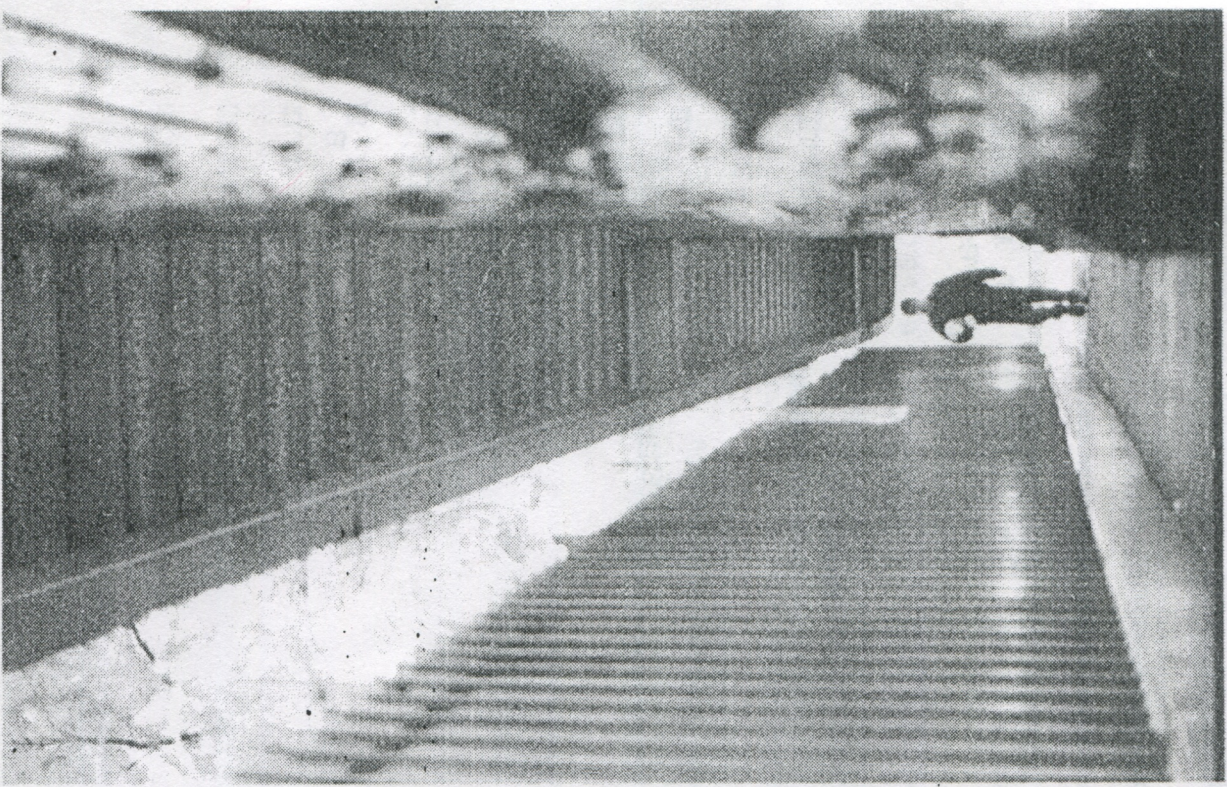
la saba pique un chingo.



RRADA

RADA

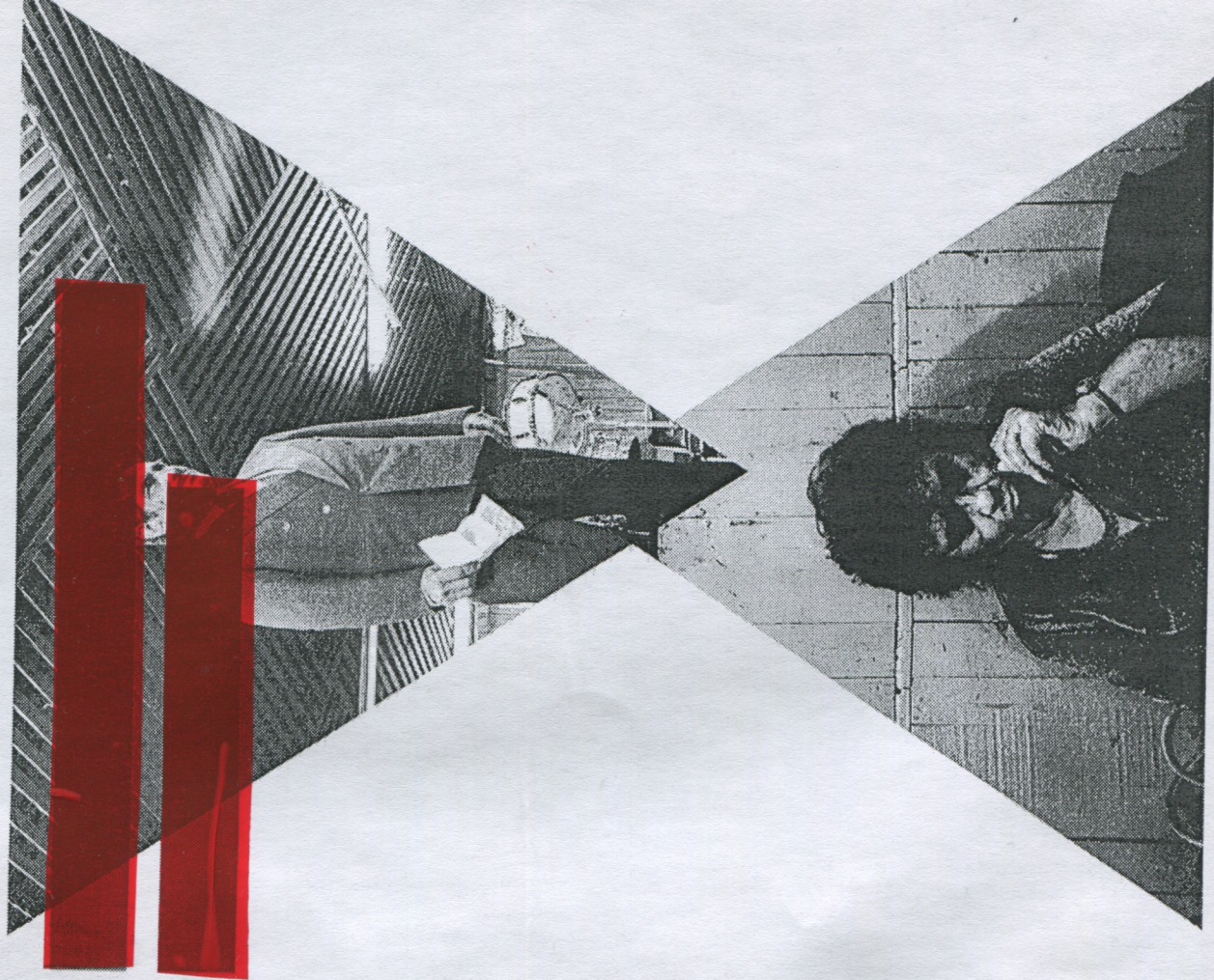
ARIA



D A C I T A D I N A

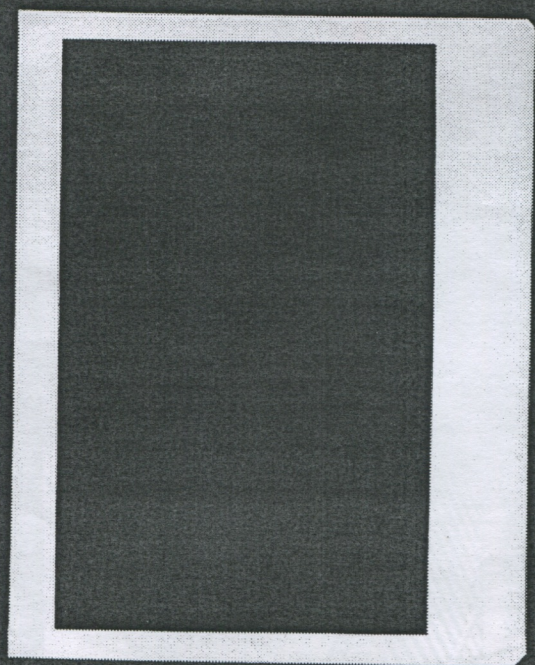
LOS QUE SE QUEDAN QUIETOS

SE HUNDEN





de esas ciudades solo quedara el viento que pasa por ellas

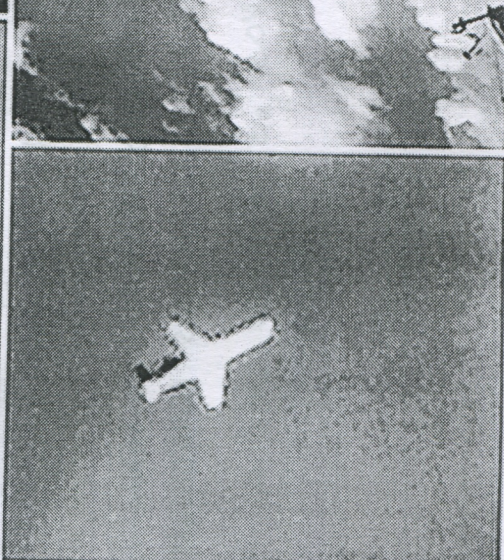
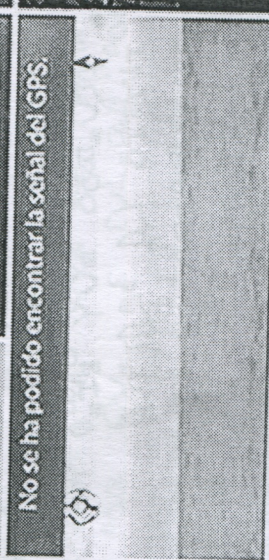
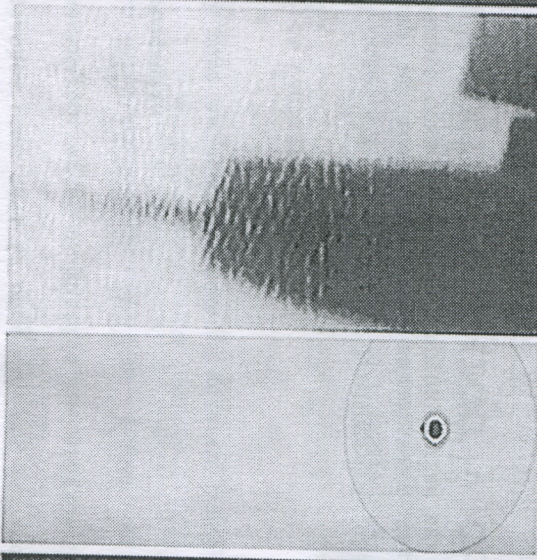
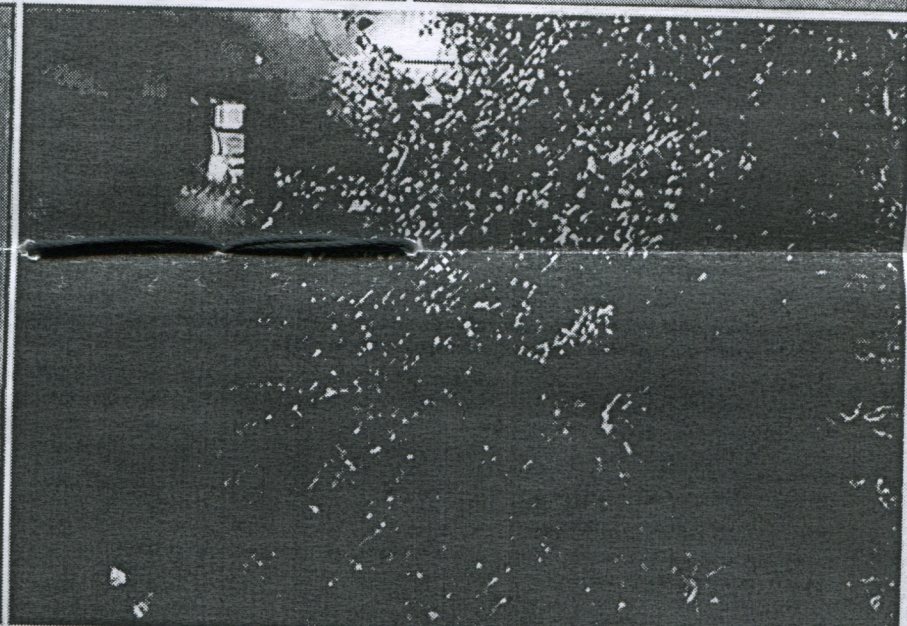
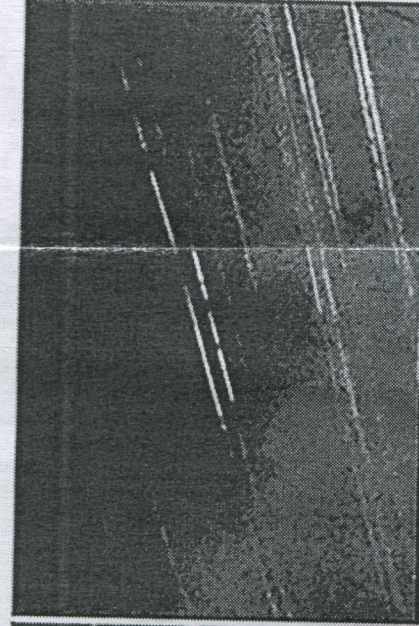
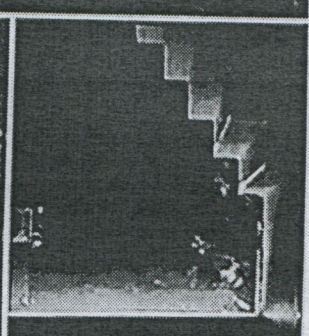
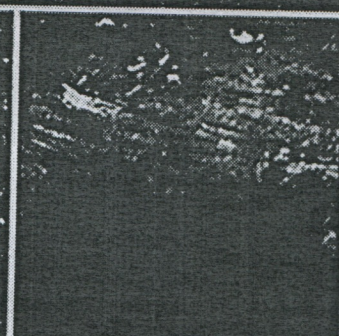
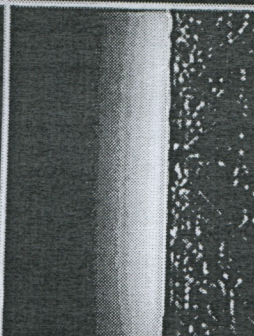






# 11-11

LA FUERTE SOLAR COLAPSO EL INTERNET



No se ha podido encontrar la señal del GPS.



# OS NO MUESTRAS

Acciones: Esos y esas guachen como esta la onda de este escrito.

a entenderlo bien es necesario ver en el fanzine fotográfico.

cifrar la escritura.

ir puertas y ventanas.

Juzgar, redacción y ortografía.

Adiciones: Es opcional pero es recomendable si quieres experimentar un poco

ambiente: surf o algo de rancheras.

posible toma o fuma.

ancia: SI ESTE ESCRITO AL IGUAL QUE LAS FOTOGRAFIAS SON REPRODUCIDAS,  
S O MODIFICADAS SIN PREVIO CONOCIMIENTO DEL AUTOR, QUIEN SEA SORPRENDIDO VA

CIDERADO: **UN GRAN AMIGA O AMIGO Y Compa.**

NO ME ACUERDO MUY BIEN  
COMO INVITO LA PLATICA  
CON EL VAMPIRO DE LA  
VIGTH.

CREO QUE ES UNA PERSONA QUE NO  
CREO VOLVER A VER O TAL VEZ  
EL VI SE ACUERDE DE MI, ES QUE LA  
VERDAD YA TENIAMOS MUCHAS COSAS VICINA.

RO MAS O MENOS ES ASI LO QUE ME PLATICO:

ANOO TE PRESENTAS COMO DICHS???

POR MI VOMBER.

SI, PERO SI EN VEZ DE DECRETAR MI VOMBER TE DICHO  
"YO SOY EL VAMPIRO"

QUE PIERDAS?? HUYYY ES WEY ESTA PIERDE LA  
HUYYY ES WEY ESTA ARIEBAVO

PERO VO, ME LATE EL DESMORRE Y MAS EN LA VO  
Y NO POR EL DESMORRE COMO TODOS LOS CHAMAS

CHAMOS. YO DE MORRO TRABAJE PERO PARA QUE  
ME SE LA HIERAN DE PERO AL PATERON EN

PARICA ME PASARON AL TURNO DE LA NOCHE.  
EN SA PARICA TRABAJABAN EN LA NOCHE LA PU

CAVULA YO PIERDE CHAMAQUITO QUE NO SABIA  
LIMPIARME LA COLA, HAY APRENDI UN CHINGO

MORDES ANDAR DE CULERO.

MAS QUE VAO CREO QUE LA NOCHE PUDE SER CUL  
Y SABES POR QUE ES CULERA POR QUE SI PU

CHIDA LA NOCHE ESTARIA LLUVIA DE BENT.

CHAMBA BANDA YA ANDO HASTA LA MORDE Y ES  
PIERDE NOCHE AL IGUAL QUE LA PIERDELA

VAMPEROS YA LA VIVI.

Fricciona la realidad.



Amanece

el concreto,  
tiempo tiene  
por correr.

ciudad



podrido

recuerdos

Por

dejar

edificios

agrietados,

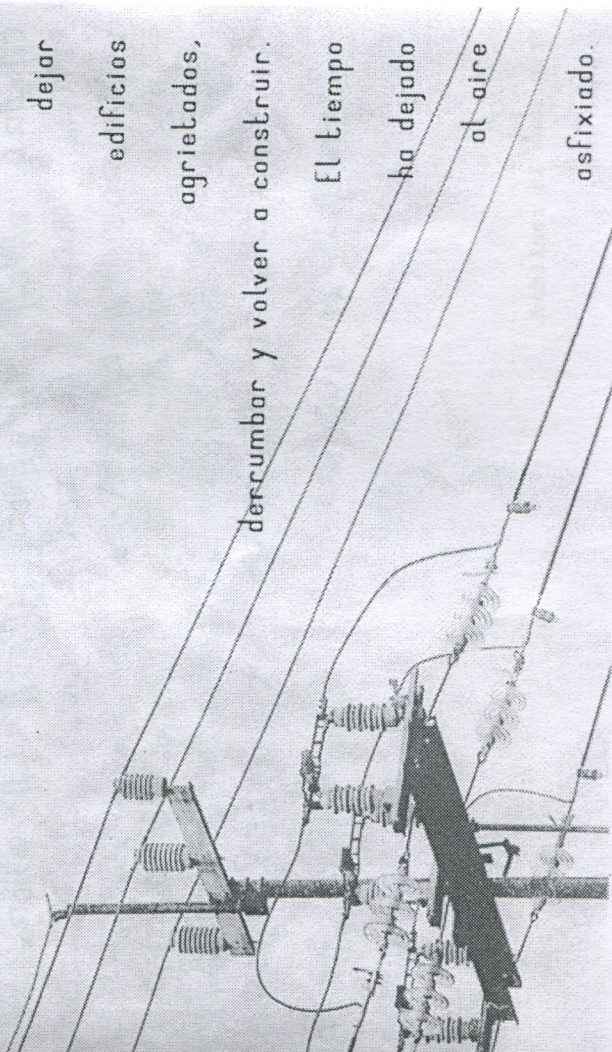
derrumbar y volver a construir.

El tiempo

ha dejado

al aire

asfixiado.





Poliela: ¿Dónde vives?

Yo: Con mis padres.

Poliela: ¿Dónde viven tus padres?

Yo: Conmigo

Poliela: ¿Dónde viven ustedes?

Yo: Juntos

Poliela: ¿Dónde esta tu casa?

Yo: Junto a la casa de mis vecinos

Poliela: ¿Dónde viven tus vecinos?

